

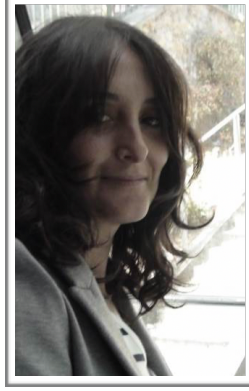


Curriculum vitae

Pınar TINÇ

tincpinar@gmail.com
TÉL. +90 541 945 26 14
WWW.PINARTINC.BLOGSPOT.COM
INSTAGRAM/FACEBOOK

DR. ESAT IŞIK CAD.
DR. LÜTFÜ BEY APT.
N°. 20/16
KADIKÖY / İSTANBUL
34710 TÜRKİYE



SERGİLER

1978 Bozcaada doğumlu sanatçı, tüm çocukluğunu adada geçirmiş ve Bozcaada'nın doğasından ilham alan ilk resimlerinden sonra, Uludağ Üniversitesi, Marmara GSF ve Hacettepe GSF fakültelerinde lisans ve yüksek lisans eğitimi almıştır. Ressam bir süre okyanus ötesi Fransa'nın La Réunion adasında yaşamış, yurt içi ve yurt dışında, özellikle Fransa ve Almanya'da, çeşitli galerilerde ve sanat fuarlarında resimlerini sergilemiştir. Halen çalışmalarını İstanbul'da sürdürmektedir.

ARNAVUTKÖY ART GALLERY
RENGİGÜL SANAT
POINT ART - GALERİ SOYUT
LINDA FARREL PARIS
BOZCAADA ART GALLERY
ENKA SANAT
GOETHE INSTITUT
GSA SANAT - BORUSAN

2018 "Mi aimaoou maman", kişisel resim sergisi, Art Gallery Arnavutköy, Mayıs, İstanbul - Türkiye

2017 "Art Cannes" ACT Association des Artistes Contemporains de Turquie, Aralık, Cannes - Fransa

2017 "Africa" kişisel resim sergisi ,Art Gallery Arnavutköy, Kasım, İstanbul - Türkiye

2017 "Happy Colors" Mutlu Renkler, kişisel resim sergisi, Bozcaada Sanat Galerisi, Ağustos, Bozcaada

2017 "Sun Road - ArtFair Paris Louvre" Baku Contemporary Gallery, Muse de Louvre, Paris - Fransa

2016 "L'Espoir" resim sergisi, Espace Linda Farrel, Aralık, Paris - Fransa

2016 "Renklerin Sesi", "Sound of Colors" Stimmer der Farben, resim sergisi, Eylül-Ekim, Köln -Almanya

2015 "Love from Africa" kişisel resim sergisi, Rengigül Sanat Galerisi, Temmuz-Ağustos, Bozcaada

2014 "Ada'da Yaşam", kişisel resim sergisi, Rengigül Sanat Galerisi, Haziran-Temmuz, Bozcaada

2014 "Bir Çizgi Okyanus", kişisel resim sergisi, Point Sanat Galerisi, Mayıs-Haziran, İstanbul

2014 "Ada'nın Renkleri", kişisel resim sergisi, Galeri Tampon, Mart-Nisan, Île de la Reunion-Fransa

2013 "Kara Kadın Adası", kişisel resim sergisi, ENKA Sanat Galerisi, Kasım-Aralık, İstanbul

2013 Ada Kara - Kara Ada" kişisel resim sergisi, Rengigül Sanat Galerisi, Bozcaada



Resimlerinde Güney Yarımküre Hint Okyanusu motif ve çizgileri ile kreol figürleri kullanan TINÇ, kadın ve çocuk temalı tropikal doğanın rengârenk dünyası ile süslenmiş çalışmaları ile Türk resminde yeni ve özgün bir kolleksiyon oluşturmaktadır. Özellikle, kağıt ve tuval üzerine renkli çini mürekkebi tekniği, büyük boyutlu çalışmaları, resimlerine eşi benzeri olmayan bir canlılık, dinamizm ve ruh katmaktadır. Resmin eser olarak kalmayıp, günlük yaşamda insana enerji veren bir güç kaynağı olması, insan iç dünyasını zenginleştirmek için kullanılması da, Pınar Tinç'in çalışmalarında açıkça görülmektedir. Durumsal ifadelerin bir renk ve çizgi cümbüşü içerisinde ruh ifadesine dönüşmesi, karmaşık arka planların yakın ve uzak kontrastları ile resme verdiği derinlik, TINÇ'in çalışmalarında oldukça dikkat çeken orijinal teknik oynamalar, çizgisel buluşlardır. Her resmin derin ve uzun bir hikâye şeklinde sadece bakılmak değil, okunabileceği de unutulmamalı, resmin bulunduğu mekân, zaman ve özneleri ile ortak bir enerji alış-verişi içine girdiği de dikkate alındığında, Pınar Tinç'in özgün fırçası nerede ve ne zaman olursa olsun kendisini belli etmektedir.

2008 "Yer Deniz II" kişisel resim sergisi, Rengigül Sanat Galerisi, Temmuz-Ağustos, Bozcaada

2008 "Yeni Öneriler Yeni Önermeler" resim sergisi, Borusan Sanat Galerisi, Mayıs-Haziran, İstanbul

2008 "Hüsamettin Koçan Atölyesi" resim sergisi, Marmara GSF, Mayıs-Haziran, İstanbul

2007 "Yer Deniz" kişisel resim sergisi, Rengigül Sanat Galerisi, Temmuz, Bozcaada

2001 Hacettepe Üniversitesi GSF Resim ASD Yüksek Lisans Sergisi, Ankara 2001 Goethe Enstitüsü

1998 "RÜYALAR" kişisel resim sergisi, İstanbul Taksim Cumhuriyet Kitap Klübü

1998 Genç Etkinlik Unicef Konsept "KAOS" Kişisel ve Grup Proje Sergisi, İstanbul, Tüyüp

1997 9.Tekel Geleneksel Resim Yarışması Sergileri, İstanbul, Ankara, Bursa

1997 "MASALLAR" konulu resim sergisi, Bursa

1995-1998 Uludağ Üniversitesi GSF Resim ASD Heykel-Seramik-Resim, baskı resim sergileri, Bursa

1995-1998 Güzel Sanatlar Akademisi Sanat Galerisi

Kitap kapakları ve afişler

2016 Kitap kapağı ve afişlerinin resimleri, "L'unité de la République et la Diversité Culturelle", Presses Universitaires D'Aix-Marseille.

2014 Kitap kapağı resmi, Haluk Şahin, "Poyrazaltı", Arkeoage yayınevi.

EĞİTİM

2010 Yüksek Lisans

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Ana Sanat Dalı

2002 Yüksek Lisans

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Ana Sanat Dalı

Lisans: Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Ana Sanat Dalı , 1998 Bölüm Birincisi ve Fatülte 3. dereceleri ile mezuniyet.

Lise : Gazi Lisesi , 1994